

第世課生日禮物

◎ 教學目標 //

- 一、能說出教室常見的物品。
- 二、能簡單進行物品的比較。
- 三、能運用「有、沒有」說明物件。

故事概要

小香背著新書包到教室,大家稱讚小香的書包好漂亮!小朋友們互相看看書包裡 有什麼東西,好玩又有趣。

課程總覽

課文	看一看 你們看!新書包! 好漂亮! 媽媽給我的生日禮物! 我喜歡我的書包。 說一說 這是什麼東西? 書 本子 鉛筆 橡皮擦
生詞	新、書包、漂亮、給、的、書、鉛筆、本子、橡皮擦、裡、和、有、 沒有、哪個
句 型 或 短 語	你們看! 好漂亮! 媽媽給我的生日禮物! 我喜歡我的書包。 這是什麼東西? 的書包裡有和。 的書包裡沒有也沒有。 誰有? 誰沒有? 哪個新? 哪個多? 哪個大? 哪個漂亮?
情 境 對 話	A:你們要哪個? B:我要這個。 C:我要那個。
漢字	包、的、本、有、沒

沙課前說明—//

一場景說明

場景1:小香、小明、佳佳、大年在教室 裡。小香向同學炫耀新書包。小香 穿著黃色條紋衣,背著紅色的書 包,卻讓大年聯想到小蜜蜂。

場景2:小香周圍有書、鉛筆、本子、橡皮 擦、水壺和尺等物品。

二教具準備

電子教科書、CD、電子教科書中所附的詞彙圖卡(禮物、書包、書、鉛筆、本子、橡皮擦)



教學提示一 //

一暖身活動

- 1.教學活動開始,教師到學生座位間到處走動,隨機拿起學生的物品(如:鉛筆盒、書包、水壺、髮飾等),或指著學生的穿著打扮,說:「好漂亮!」雖然尚未學到這個詞彙,教師可以此行為引發學生的好奇和興趣。
- 2.先帶領學生觀察課文情境圖,再示範念出 課文語句,學生聆聽。然後教師帶領學生 念出課文語句,學生跟讀,教師再指導正 確發音。
- 3.學生朗讀課文,學生全班讀、分組讀、個 別讀,直到熟練為止。

二詞彙教學

- 1.新:對照「新」的和「舊」的東西來理解 詞意。例如:教師拿出一支沒用過的粉 筆和一支已經變短的粉筆,指著新的說 「新」。
- 2.**書包**:可運用圖示或實物教學。教師展示 圖卡或實物,說:「書包。」學生也說:

- 「書包。」教師可直接以學生的書包進行 指物教學。
- 3.漂亮:將「漂亮」的例子展示或演示出來。如:展示漂亮的風景圖片、寫一些歪七扭八的字,再寫出工整的字,比對出「漂亮」。亦可連結暖身活動,稱讚學生的物品或穿著打扮,說:「漂亮。」
- 4.給:演示教學。教師拿一顆糖果給一位學生,說:「老師給你糖果。」示意學生收下,並請全班跟讀。再拿出一塊餅乾給另一位學生說:「老師給你餅乾。」示意學生收下。重複數次動作,並鼓勵學生練習說出。
- 5.的:教師拿起自己的筆,並指著自己說: 「我的。」接著走到一位學生面前,指著 他的書對學生說:「你的。」讓學生理解 「的」字用法。
- 6.**書/鉛筆/本子**:教師展示圖卡或實物 說:「書/鉛筆/本子」,請學生跟讀。
- 7.**橡皮擦**:以圖示或實物進行教學。教師展示圖卡或實物,說:「橡皮擦。」學生





• 失物招領

- 1.教師到學生座位間拿幾樣東西,加上自己 的幾樣東西,放在講桌上。
- 2.接著一樣樣拿起來展示。東西若是教師自己的就說:「我的。」不是則問:「誰的?」
- 3.教師試著引導學生,如果教師拿起他的東西,就說:「我的。」教師歸還時,可對學生說:「你的。」加深學生當受話對象不同時,如何正確地使用代名詞。

跟讀說:「橡皮擦。」教師可補充「橡皮擦」的說法也可叫做「擦布」、「擦子」,是從外文翻譯而得的。

三句型或短語教學

1.你們看!

教師從課文情境圖中,引導學生會意「你們看!」的使用情境。連結第五課的「你看!」並比較不同之處(「你看!」的說話對象只有一人;「你們看!」的說話對象是多人)。

2.好漂亮!

連結暖身活動和詞彙教學,比較:「漂亮」和「好漂亮」語氣上的不同。 教師先用平靜的語氣說:「漂亮!」再 用讚嘆的語氣,加上肢體動作說:「好漂 亮!」加強學生的感受與體會。

3.媽媽給我的生日禮物!

教師從課文情境圖中引導學生會意。 再與一位學生角色扮演,運用第二課的角 色圖卡,學生扮演小香,教師扮演小香的 媽媽,教師將「禮物」圖卡送給小香,並說:「生日快樂。」提示學生說出:「媽 媽給我的生日禮物!」

4. 這是什麼東西?

教師拿出物品(書、鉛筆、本子、橡皮擦)的圖卡,用疑問的表情和語氣說: 「這是什麼東西?」,再引導學生回答物品名稱。教師可至座位間拿起學生的物品問:「這是什麼東西?」讓學生回答。

5.我喜歡我的書包。

教師拿起學生的書包,說:「我喜歡你的書包。」並示範例句的運用,讓學生 理解會意。

19 課前說明二//

一場景說明

場景1:佳佳的書包露出了書和橡皮擦,大 年的書包露出了本子和鉛筆。左邊 圖框裡還有叉子、西瓜、本子、洋 娃娃、書、手機、鉛筆、筷子、鑰 匙、水壺、牛奶、橡皮擦等12種物 品。

場景2:小明從書包裡抽出毛筆,小香好奇 地詢問:「是不是鉛筆?」小明回 答:「不是。」這枝毛筆在第五課 出現過。

二教具準備

電子教科書、CD、摸彩箱(一般空盒 即可利用)



教學提示二

一暖身活動

教師帶著好奇的表情,指著學生的書 包或是翻開書包,說:「書包裡有什麼東 西?」引起學生的興趣。

二對話教學

A:是不是鉛筆?

B:不是。

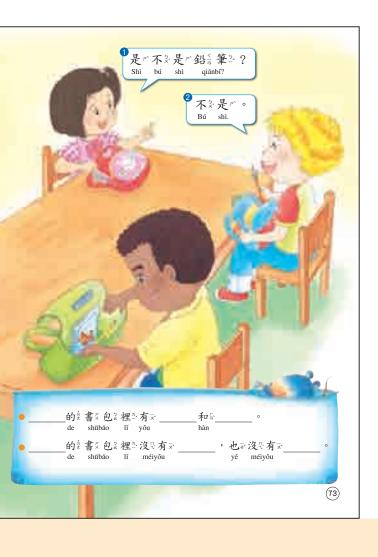
- 1.教師引導學生觀察課本情境圖,教師問: 「是不是鉛筆?」指導學生判斷,再回答:「不是。」
- 2.教師可模仿課文情境,請學生拿一樣自己的物品,將「書包、書、鉛筆、本子、橡皮擦」套進「是不是_____?」的句型中,離開座位找同學練習這個對話。

三詞彙教學

1.裡:重複演示詞意,引導學生會意。教師 拿起一位學生的書包,將手探進書包內, 說:「書包裡。」亦可拿起不同學生的書 包,演示並練習:「書包裡。」

2.和:

- (1)教師拿起一枝鉛筆,說:「鉛筆。」拿 起一個橡皮擦,說:「橡皮擦。」然後 一手拿鉛筆,一手拿橡皮擦,說:「鉛 筆和橡皮擦。」接著教師請一位學生 和自己站在一起,對著學生說:「我 和你。」請兩位學生站在一起,告訴其 中一位學生說:「你和他。」並配合 手勢指導。多次用物品或學生引導學 生說出:「(什麼)和(什麼)。」 「(誰)和(誰)。」
- (2)「和」的讀音,臺灣念hàn / 「ラヽ,大 陸念hé / 「セノ,但意思相同,在本課 都是「與、跟」的意思。教師在課堂 上要使學生了解兩種不同念法,多作示 範,交互使用這兩種讀音,學生聽讀熟



計語文加油站

- 1.「和」字發音:用於「跟、與」的意思, 臺灣念「hàn / アラ、」,中國大陸則念 「hé / アセイ」。此外「和」這個字是多音 字,讀音不同,意思也就不同:
 - (1)「hàn / 「ワヽ」: 「與、跟」的意思。如:我和你。
 - (2)「hé / 广さ / 」: 「親睦」的意思。如: 和諧、和睦、和平。
 - (3)「huo /・アメτ」: 「温暖」的意思。 如:暖和。
 - (4)「huò /厂メて丶」:「攪拌、混合」的 意思。如:攪和。
- 2.「那個」的發音:若讀作「nèi ge /うへ・ペセ」,其實是「那一個」的意思,是「那一」連讀而來。同樣的,「哪個」若讀作「něi ge /うへン・ペセ」,是「哪一」的連讀。「這個」若讀作「zhèi ge /ェー・ペセ」,是「這一」的連讀。

悉後,就能更加了解並運用。(「和」字讀音相關說明,請參看P.77語文加油站。)

3.有/沒有:

- (1)演示「有」和「沒有」的情境,引導學生會意。教師借一位學生的書包,將裡面的物品一一拿出來,直到拿完為止,然後拿起書包,讓學生看到再也倒不出東西來,說:「沒有。」把東西放進去,再點著頭說:「有。」
- (2)教師與全班進行玩一玩的活動:猜猜有 沒有,再摸摸看。準備一個摸彩箱(生 活中隨手拿到的紙盒即可利用)和幾樣 物品。教師可扮演魔術師的角色,有時 放入物品,有時不放物品,讓全班學生 用「有」或「沒有」猜猜看,再點選學 生,上臺把手伸進箱子摸摸看,公布箱 子裡:「有」或「沒有」。

四句型教學

- _____的書包裡有____和___。
- (I)教師請學生觀察課本情境圖,提問: 「書包裡有什麼東西?」,先在課本中 用紅筆圈出佳佳的東西,再用藍筆圈出 大年的東西。
- (2)教師先示範:「佳佳的書包裡有書和橡皮擦。」請學生說:「大年的書包裡有和 。」
- _____的書包裡沒有_____,也沒有____。 示範:「佳佳的書包裡沒有鉛筆也沒 有本子。」請學生說:「大年的書包裡沒 有_____,也沒有____。」鼓勵學生 依照句型,回答出更多不同的句子,給予 讚美與鼓勵。

指定作業

•配合課本P.70~73指導學生習寫練習本【練習一】(P.48~49),解答請參見本書P.82。

课前說明三//

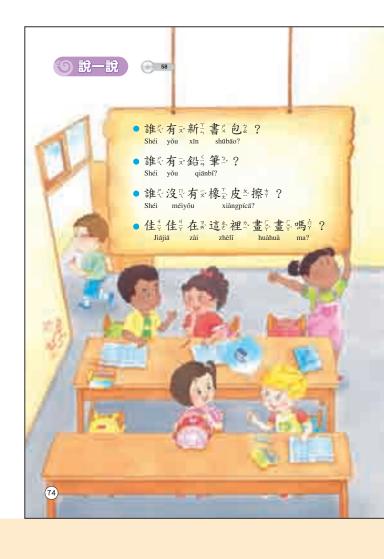
一場景說明

場景1:進行句型教學。教室裡只有小香的 書包是新的;大年的桌上擺了很多 鉛筆;小明向小香借橡皮擦;牆壁 有塗鴉,佳佳跟大年在聊天。

場景2:四個小朋友各拿一組比較物。小香 指著桌上一個新書包和一個舊書 包;佳佳拿一杯滿杯水和一杯快喝 光的水;大年變出一個大的玩具熊 和小布袋戲偶;小明拉開簾幕,呈 現唐代周昉畫的簪花仕女圖和達文 西畫的蒙娜麗莎。

二教具準備

電子教科書、CD、詞彙卡



教學提示三//

一暖身活動

趣味性地複習本課句型:教師一上課就 隨機對學生或其物品稱讚:「好漂亮!」接著拿起學生物品說:「這是什麼東西?」讓學生回答。再逗趣地指著一位學生說:「這是什麼東西?」並修正為:「他是誰?」然後拿起橡皮擦問:「是鉛筆嗎?」讓學生回答:「不是。是橡皮擦。」又指著一位學生說:「是鉛筆嗎?」師生共同修正:「不是。是(學生名)。」

二詞彙教學

哪個:演示教學,教師在黑板上畫個問號,接著擺上兩張物品圖卡,指指第一張,又指指第二張,然後兩手攤開表示不知道的樣子,使學生會意「哪個?」是用在選擇性的情境。教師可連結短語教學,讓學生學習運用。

三句型或短語教學

1.誰有新書包?

- (1)教師引導學生觀察課本情境圖,判斷後回答問題。
- (2)教師提問:「誰有新書包?」學生知道 答案後舉手,教師點選學生回答,正確 答出:「小香有新書包。」則給予讚美 和鼓勵。

2. 誰有鉛筆?

- (1)教師引導學生觀察課本情境圖,判斷後回答問題。
- (2)教師提問:「誰有鉛筆?」學生知道答 案後舉手,教師點選學生回答,正確答 出:「大年有鉛筆,小明也有鉛筆。」 則給予讚美和鼓勵。

3. 誰沒有橡皮擦?

- (1)教師引導學生觀察課本情境圖,判斷後回答問題。
- (2)教師提問:「誰沒有橡皮擦?」學生知 道答案後舉手,教師點選學生回答,正 確答出:「小明沒有橡皮擦。」則給予 讚美和鼓勵。
- (3)教師鼓勵學生說一說,是怎麼得到答案



延伸活動

• 誰有 ?

- 1.教師向全班提問:「誰有新(書包、鉛筆、橡皮擦·····)?」讓學生拿出來讓大家看一看,教師並可使用已學句型:「好漂亮!」「我喜歡你的新___。」給予回饋。接著讓學生練習,並互相給予回饋。
- 2.教師並可使用已學句型:「你們看!好多 (鉛筆、橡皮擦、書、本子·····)!」給 予回饋。接著讓學生分組練習,並互相給 予回饋。

的。(觀察課本圖中,誰在向同學借橡皮擦?)

4.佳佳在這裡畫畫嗎?

- (1)教師引導學生觀察課本情境圖,判斷後回答問題。
- (2)教師提問:「佳佳在這裡畫畫嗎?」 學生知道答案後舉手,教師點選學生 回答,正確答出:「佳佳不在這裡畫 畫。」則給予讚美和鼓勵。

5. 哪個新? 哪個多?

哪個大? 哪個漂亮?

- (I)教師引導學生觀察課本情境圖,判斷後 回答問題。或利用電子教科書局部放 大,進行互動。
- (2)教師提問:「哪個新?」學生知道答案 後舉手,教師點選學生回答出「這個 新。」並在自己的課本上指出來,或上 臺圈選。
- (3)依上述方式逐一提問:「哪個多?」 「哪個大?」學生知道答案後舉手,教 師點選學生回答出「這個多。」並在自

己的課本上指出來,或上臺圈選。

(4)教師提問:「哪個漂亮?」學生發表自己的答案。教師點選學生回答出「這個漂亮。」並在自己的課本上指出來。本題並沒有標準答案,學生僅需依自己的感受自由回答,此時教師應適時教導學生尊重他人想法,並包容與自己想法不同的人。



● 一起練習

(一)活動說明

大年站在嘉年華會棚子的臺上,扮演吸 血鬼主持猜猜看大會。學生即將一起參與吸 血鬼主持的活動。

二活動流程

- 1.教師揭示課本情境圖,請學生說出頁面上 的物品名稱。
- 2. 進行課堂遊戲:
 - (1)全班分成兩組,教師將頁面上的圖卡準備兩份,分別發給兩組學生,兩組輪流 猜對方:「(誰)有(什麼東西)。」 先猜完者獲勝。
 - (2)把全班分成兩組,每組每次派一人上臺,教師讓學生自己決定書包裡要放哪些東西,一共三樣。然後兩人輪流用「你有____」的句子來猜對方書包裡的東西,先猜完為贏。
 - (3)學生分為兩組,其中一組先派一位學生出題,再輪另一組。出題時,教師請出

- 題學生至門口選擇物品圖卡放入書包, 以免被看到,並提問:「書包裡有什麼 東西?」讓對方猜。對方則使用:「書 包裡有___。」的句型來猜測,直到 答對。遊戲時要記錄次數,雙方輪流猜 完後,統計猜測次數,少者獲勝。
- (4)教師將課本頁面的圖卡揭示在黑板上, 學生分成兩組,每次各派一人競賽。全 班學生問:「書包裡有什麼東西?」教 師回答:「書包裡有___。」兩組代 表聽出語意後用玩具槌敲圖片搶答,搶 先的得一分。比賽結束後統計分數,多 者獲勝。
- (5)學生也可以兩人一組,利用課本附件圖卡進行本活動。

1 情境對話

A:你們要哪個?

B: 我要這個。/我要那個。

角色扮演:教師準備一些圖卡或實物, 扮演角色A,對一位學生說:「你要什 麼?」該生選擇其中一種並以B的角色回答,若指近處的物品,就說:「我要這個。」若指遠處的物品,就說:「我要那個。」若指遠處的物品,就說:「我要那個。」練習幾次後,接著由學生兩人一組,各拿出一些自己的物品放在桌上,輪流扮演A與B,互相練習對話。

で 習寫漢字

- 1.教師帶著學生依課本「習寫漢字」及電子教科 書之筆順,書空寫出:包、的、本、有、沒。

 - (2)的:讀作de /・カセ , 8畫。注意字的左右 部分各占一半。
 - (3)本:讀作běn / ケ ト ト ・ 5畫。末筆只要一 短横。提醒學生此字與「樹木」有關,是 「根root」,千萬不要寫成「大+十」。
 - (4)有:讀作yǒu /ーヌ∨,6畫。注意筆畫空間 分布均衡,右下應勾起。
 - (5)沒:讀作méi /ロヘノ,7畫。注意左窄右 寛。「シ」末筆應由下方往斜上方挑起。
- 2.教師將五個漢字「包、的、本、有、沒」寫 在黑板上,讀出字音,請學生指出黑板上正 確的漢字。
- 3.教師展示五張漢字卡「包、的、本、有、 沒」,學生複習並快速辨認。
- 4.教師在黑板上寫下「包、的、本、有、沒」 的漢語拼音,學生試著把字卡放在正確的拼 音底下。

指定作業

- 1.配合課本P.74~77指導學生習寫練習本【練習二】(P.50~51),解答請參見本書P.82。
- 2.配合課本P.70~77指導學生習寫練習本【練習三】(P.52~53),解答請參見本書P.82。

補充資料

文化百寶箱

- 1.毛筆:中國的傳統書寫工具,文房四寶之一。書寫時必須控制力道,講求方法,才 能寫出美感,是一門中國特有的藝術。
- 2.唐朝仕女畫:女性形象的創作在中國畫中被稱作「仕女畫」。畫家在造型上注重寫實求真,女子臉型圓潤飽滿,體態豐腴健壯,氣質雍容高貴,展示出大唐盛世下皇家女性的華貴之美。周昉是這一時期著名的仕女畫家。
- 3.達文西名畫:李奧納多·達文西(1452~1519)是義大利文藝復興的偉大畫家,他所作的《蒙娜麗莎的微笑》這幅畫,堪稱世界上最著名的肖像畫。這幅畫不僅是法國羅浮宮的鎮館之寶,她謎樣的微笑,更不知讓多少學者絞盡腦汁研究。
- 4.布袋戲:又稱「掌中戲」,是以手掌操控 戲偶演出,是臺灣的文化代表。傳說為明 代福建泉州書生梁炳麟所創。梁炳麟屢試 不中,某次赴考前夢見一白髮老翁於其 手上題「功名歸掌上」五字,但他仍然落 榜。在回家途中投宿旅店,見隔壁房客正 操演傀儡戲,感於傀儡戲以繩索操控相當 不便,遂發明以手掌操弄的布袋戲,後來 方知「功名歸掌上」之真正意涵。
- 5.中國人的送禮禁忌:
 - (1)忌送鐘:因為「送鐘」諧音「送終」。
 - (2)忌送手巾:因為喪家常於喪事辦完後送 手巾給弔喪者。因此贈人手巾,就會令 人想起不吉利的喪事或永別的意思。
 - (3)忌送傘或送扇:因「傘」字和「扇」字與「散」字同音,有分手之意。
 - (4)忌送剪刀或菜刀:因會引起「一刀兩 斷」的聯想。
 - (5)忌送鞋子: 詛咒別人「跑路」(丢工作)。

参考書目及網站//

1.文房四寶 http://www.chinavista.com/experience/study/b5study.html

- 2.華夏文化(唐朝仕女畫)
 - http://big5.cri.cn/gate/
- 3.輔大語言所——名人錄(達文西名畫) http://www.ling.fju.edu.tw/biolinguistic/data/ people/leonardo.htm
- 4.掌中戲/歷史傳承

http://bodehe.loxa.edu.tw/new_page_10.htm

- 5.掌中乾坤/布袋戲數位博物館
 - http://folkartist2.e-lib.nctu.edu.tw/
- 6.各國送禮禁忌 http://tw.myblog.yahoo.com/

練習本參考解答

【練習一】

- 一、⑥→書
- ②→禮物 ④→橡皮擦
- ⑤→鉛筆 ③→本子
- CD曲目26聆聽內容:
- ①書句
- ②禮物 ③本子
- ④橡皮擦 ⑤鉛筆
 - ⑥書
- 二、略
- $\equiv 1. \times 2. \bigcirc 3. \times 4. \bigcirc 5. \bigcirc 6. \bigcirc$

【練習二】

- $-\cdot 1$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$

 - $3\sqrt{\square}$
 - CD曲目28聆聽內容:
 - ①哪個新? ②哪個小?
 - ③哪個多? 4哪個少?
- 二、請學生自行作答
- 三、略 四、略

【練習三】

一、爸爸→本子、媽媽→鉛筆、姐姐→禮物、 哥哥→橡皮擦

CD曲目29聆聽內容:

- 1.A:爸爸要哪個? B:爸爸要本子。
- 2.A:媽媽要哪個? B:媽媽要鉛筆。
- 3.A:姐姐要哪個? B:姐姐要禮物。
- 4.A:哥哥要哪個? B:哥哥要橡皮擦。
- $(1) \times (2) \times (3)$ (4)
- 三、略





